



SOMOS
FESTIVALES
REGION DE MURCIA

EÇOS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA





Programa de conciertos

8ª Edición
2024

Del 23 de agosto
al 7 de septiembre



Cantoría

 Fecha:	Viernes 23 de agosto
 Hora:	21:00 h.
 Lugar:	Patio del Convento de San Francisco (Mula)
 Entradas:	15€

Componentes

Inés Alonso, soprano
Marta Redaelli, soprano
Oriol Guimerà, alto
Gerson Coelho, tenor
Jorge Losana, tenor y director
Víctor Cruz, bajo
Pablo Albarracín, violín
Andrés Murillo, violín
Pablo Fitzgerald, tiorba
Joan Seguí, clavecín

www.cantoriamic.com (web)
[@cantoriamic](https://www.instagram.com/cantoriamic) (instagram)
[CantoriaMusic](https://www.facebook.com/CantoriaMusic) (facebook)

Programa

“SOSPURI” - Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Hor che'l ciel e la terra
Ottavo Libro dei Madrigali (1638)

Marco Uccellini (1603/10-1680)
Aria Sopra La Bergamasca

Augellin che la voce al canto spieghi
Nono Libro dei Madrigali, Madrigali e canzonette a due e tre voci
(Venezia, 1651, op. post)

Quel augellin che canta
Libro quarto dei madrigali (Venezia, 1603)

Tarquino Merula (1596-1665)
Ciaccona

Ecco mormorar l'onde
Il secondo Libro de'madrigali a cinque voci (Mantova, 1590)

Sfogava con le stelle
Libro quarto dei madrigali (Venezia, 1603)

Sinfonia
Altri canti d'Amor, tenero arciero
Ottavo Libro dei Madrigali (1638)

Andrea Falconieri (1586-1656)
Folias echa para mi Señora Doña Tarolilla de Carallenas
Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie...

Traditional
Scottish Folk Melodies
(artista invitado: Flutes&Frets)





Lamento della Ninfa
Ottavo Libro dei Madrigali (1638)

Il Ballo - Movete al mio bel suon
Ottavo Libro dei Madrigali

COMPRA TUS ENTRADAS:
www.ecosfestival.com/ecos-2024



Flutes & Frets

 Fecha:	Sábado 24 de agosto
 Hora:	21:00h
 Lugar:	Explanada de la Ermita de los Remedios (Pliego)
 Entradas:	5€ - 10€

Componentes

Beth Stone, flautas históricas
Daniel Murphy, laúd y guitarra

www.flutesandfretsduo.com/ (web)
 @flutesandfretsduo (instagram)
 FlutesAndFretsDuo (facebook)

Programa

“BELOVED BAROQUE”

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)
 Ciacona (Reconstructed by Daniel Murphy)

Adam Falckenhagen (1697-1754)
Concerto No. 6 in Bb major:
 Adagio; Allegretto; Tempo di Polonese; Minuetto Alternative avec Trio

George Frederic Handel (1685-1759)
“O Lord Whose Mercies Numberless” from Saul Act I: Scene V

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)
Pieces in G major For Solo Lute
 Prelude; Allemande


Honoré d'Ambruis (1660-1702)
Le Doux Silence De Nos Bois


Wolff Jakob Lauffensteiner (1676-1754)
Trio in A major
 Grave; Allegro Ma Non Troppo; Andante; Fuga; Tempo di Minuetto; Trio


Traditional
Scottish Folk Melodies




El Concierto Secreto

 **Fecha:** **Viernes 30 de agosto**

 **Hora:** **Plaza de la Iglesia (Librilla)**

 **Lugar:** **22:00h**

 **Entradas:** **5€ - 10€**

Componentes

Laia Blasco López, soprano
Juliette Commeaux, arpa doppia

<https://juliettecommeaux.com> (web)
[@laiablascolopez](#) (instagram)
[@juliettecommeaux.arpista](#) (instagram)

Programa

“LAS MONJAS MÚSICAS”

Anónimo (s.XVII)

Recercar

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Aura soave

Giovanni Maria Trabacci (1575-1647)

Ancidetemi Pur

Carlo G. MS (s.XVII)

Tota Pulchra es

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quel sguardo sdegnosetto

Gracia Baptista (fl.1557?)

Conditor Alme

Giulio Caccini (1551- 1618/ Carlo G. MS)

Benchè sopra le stelle

Giovanni Stefani (fl. 1618- 1626)

Alma mia

Anónimo (s.XVII)

Toccata (Ms. Chigi, Q IV)

Chiara Margarita Cozzolani (1602-1678)

O Jesu meus amor

Jacopo Peri (1561-1633)

Tutto il di piango

Giovanni Stefani (fl. 1618-1626)

Ay que contento

Giulio Caccini (1551-1618)

Non ha'l ciel cotanti lumi

Francesca Caccini (1587- 1641)





Ch'amor sia nudo

COMPRA TUS ENTRADAS:

www.ecosfestival.com/ecos-2024



Anacronía

 Fecha:	Sábado 31 de agosto
 Hora:	Museo Arqueológico los Baños (Alhama)
 Lugar:	22:00h
 Entradas:	5€ - 10€

Componentes

David Gutiérrez, traverso barroco
 Pablo Albarracín, violín barroco
 Luis Manuel Vicente, viola barroca
 Feliu Llobet, violonchelo barroco
 Marina López, clavecín

www.anacroniaensemble.com (web)
 @anacroniaens (instagram)
 Anacroniaens (facebook)

Programa

MARIANA & MOZART: FIESTA EN MICHAELERHAUS

Joseph Haydn

Cuarteto para Flauta op. 5, Divertimento en Re Mayor Hob II: D11 (1767)
 Presto; Minuetto; Adagio; Presto assai

Nicola Porpora

Sinfonia da Camera n. 5 en Mi Menor op. 2, "Concerto Quinto" (1736)
 Affettuoso; Allegro; Adagio; Giga Allegro

Mariana Martínez

Sinfonía en Do Mayor (1770)
 Allegro con spirito; Andante ma non troppo; Allegro spiritoso

Wolfgang Amadeus Mozart

Cuarteto para flauta n. 1 en Re Mayor K 285 (1777)
 Allegro; Adagio; Rondo



Ayres Extemporae

 Fecha:	Viernes 6 de septiembre
 Hora:	Jardines de La Santa (Totana)
 Lugar:	21:00h
 Entradas:	5€ - 10€

Componentes

Xenia Gogu, violín
Víctor García García, violonchelo
piccolo de 5 cuerdas
Teresa Madeira, violonchelo

@ayresextemporae (instagram)
 ayresextemporae (facebook)

Programa

Alessandro Stradella (1643-1682)
Sinfonia No. 5 en la menor para dos violines y bajo continuo
 (transcripción para violín, violonchelo piccolo y violonchelo)

Giuseppe Valentini (1681-1753)
 Allentamento da camera en si menor, Op. 8, No. 2:
 Largo; Allegro; Adagio; Allegro; Vivace

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata para violín y violone o cembalo en fa mayor Op.5, No. 10:
 Preludio. Adagio; Allemanda. Allegro; Sarabanda. Largo; Gavotta. Allegro;
 Giga. Allegro

Matthew Locke (ca.1621/1622-1677)
Pavan de la Suite No.5 en mi menor de la colección The Little Consort





Heinrich Ignaz Biber (1644-1704)
Sonata para violín y bajo continuo en mi menor, C.142:
 I.; Variatio; Aria

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Aria Erbarme dich de la cantata Ich armer Mensch, ich Südenknecht BWV
55 para tenor, flauta y bajo continuo
 (transcripción para violonchelo piccolo, violín y violonchelo)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata para viola da gamba y cembalo BWV 1027 en sol mayor
 (transcripción para violonchelo piccolo, violín y violonchelo):
 Adagio; Allegro ma non tanto; Andante; Allegro moderato



Ménestrel

 Fecha:	Sábado 7 de septiembre
 Hora:	Estrecho de la Arboleja (Aledo)
 Lugar:	19:00h / 21:00h / 23:00h
 Entradas:	5€ - 10€ - 15€

Componentes

Janelle Lucyk, voz, violín
Kerry Bursey, voz, laúd

@janellelucyk (instagram)
@cold.orpheus (instagram)

Programa

“THE NINE MAIDENS”

Ewan MacColl, 1915-1989
Cannily, cannily

John Dowland, 1563-1626
Can she excuse my wrongs

Traditional (Child ballad 132, Roud 333)
Robin Hood & the Peddlar

Henry Purcell 1659-1695
Strike the viol

Henry Purcell
One Charming Night

Traditional (Child Ballad 2, Roud 12)
Scarborough fair

Traditional (Child Ballad 4, Roud 21)
Outlandish Knight

Michael Considine (1850-1873)
Spencil Hill

Guillaume de Machaut 1300-1377
Douce dame jolie

Pierre Guédron 1570-1620
Si jamais mon ame blessée

Claudio Monteverdi 1567-1643
Si dolce è il tormento

Traditional
She moved through the fair

Girolamo Frescobaldi 1583-1643
Se l'aura spira tutta vezzosa

John Dowland
Come again, sweet love

Traditional (Bodleian Roud 1554)
Lass of London City

(Programa sujeto a cambios)

Conciertos familiares

Flutes & Frets



 Fecha: **Sábado 24 de agosto**

 Hora: **12:00h**

 Lugar: **Convento de San Francisco (Mula)**

 Entradas: **3€**

COMPRA TUS ENTRADAS:
www.ecosfestival.com/ecos-2024

Ensembles de la Orquesta de la Universidad de Murcia



 Fecha: **Sábado 31 de agosto**

 Hora: **12:00h**

 Lugar: **Museo Arqueológico Los Baños (Alhama)**


 Entradas: **3€**


COMPRA TUS ENTRADAS:
www.ecosfestival.com/ecos-2024

Ayres Extemporae



 Fecha: **Sábado 7 de septiembre**

 Hora: **12:00h**

 Lugar: **Castillo de Aledo**

 Entradas: **5€**

COMPRA TUS ENTRADAS:
www.ecosfestival.com/ecos-2024

EÇOS

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

ORGANIZADORES



PATROCINADORES INSTITUCIONALES



PATROCINADORES



COLABORADORES

